

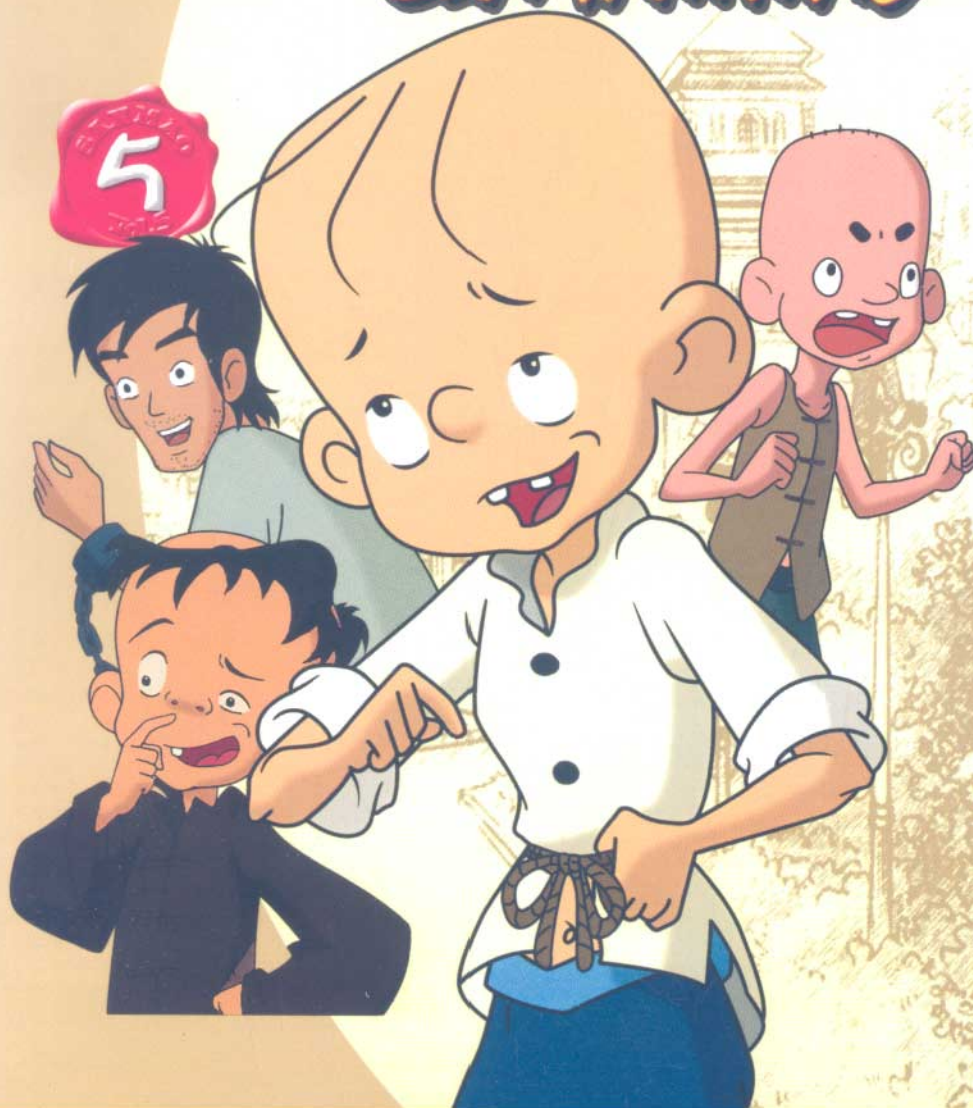


CUỘC ĐỜI LƯU LẠC CỦA

TAM MAO



**CUỘC ĐÒI
LƯU LẠC
CỦA TAM MAO**



GIỚI THIỆU NHÂN VẬT



TAM MAO

MỘT CẬU BÉ LƯƠNG THIÊN, HAY LÂM VIỆC NGHĨA, THÔNG MINH LÀNH LỢI, GIÀU LÒNG NHÂN ÁI, CÓ MỘT CỤC SỐNG ĐẦY PHIÊU LƯU, TRÊN ĐẦU CHỈ CÓ BA SỢI TÓC



HẬU DẬT VĂN

NHÀ BÁO LƯỜN TRUY TÌM THỂ THAM MAO LUC CỬ NẾ CẦ N TIÊN ...



TIỂU CỐC TỬ

LÀ CON CỦA MỘT GIA ĐÌNH NGHÈO KHỔ, RẤT CHĂM CHỈ, CẦN CÙ, LƯƠNG THIÊN, RẤT HỢP VỚI TAM MAO.



NGÔ TỬ THỌ

EM TRAI CÙNG CHA KHÁC MẸ VỚI NGÔ TỬ PHÚC, VÌ MUỐN ĐỘC CHIẾM TÀI SẢN NHÀ HỌ NGÔ KHÔNG NGẠI DÙNG MỌI THỦ ĐOẠN ĐỘC ÁC.



TIỂU THỐC TỬ

CÙNG TUỔI VỚI TAM MAO CÓ NHIỀU ĐIỂM TƯƠNG ĐỒNG THÂN THỂ QUNG RẤT BÍ ẨN, LÀ MỘT ĐUÁ TRẺ CÓ NHIỀU MƠI DUYÊN KỈ LA VỚI TAM MAO

TIỂU LA LỢI

BẠN LANG THANG CÙNG TAM MAO TÍNH RANH VÀ NGHỊCH NGỘM.



PHẦN 18 SỐNG TRONG GIAN KHÓ



ANH
TAM MAO ĐẾN ĐÂY
NHANH LÊN, HÌNH NHƯ
EM TÌM THẤY MỘT KHO
BẦU!

BÊN CẠNH ĐƯỜNG SẮT

ĐỒ BẠN

TAM MAO ĐÃ MUA NƯỚC HAY CHƯA? GIA ĐÌNH TIỂU CỐC TỬ ĐÃ NGHĨ RA PHƯƠNG PHÁP NÀO ĐỂ ĐỔI PHÓ VỚI TÌNH TRẠNG ĐÓ ẲN TĂNG GIÁ?





SẮP ĐẾN
NHÀ RỒI!

TRÊN ĐƯỜNG VỀ.



HÌNH
NHƯ ANH CĂNG
ĐI CĂNG KHỎE, CĂNG
LÚC CĂNG THẤY
NHẸ HƠN.



NHỮNG VIÊN
THAN ANH LẤM RƠI
RA EM NHẬT LẠI
HẾT RỒI!

Ở NHÀ TIỂU CỐC TỬ



TRẠM BƠM NƯỚC.



SAO ANH
LẠI CHEN
NGANG,
PHẢI XẾP
HÀNG CHỨ!



HỮ,
TA LÂM
SAO MÃ
PHẢI XẾP
HÀNG!

ANH
KHÔNG ĐƯỢC
NHƯ THẾ!

MÃY
BIẾN ĐI!





EM À, EM
VỪA ĐỪNG Ở ĐẰNG
TRƯỚC, CỨ LÊN
LẤY ĐI!

KHÔNG
EM VỪA RA KHỎI
HÀNG PHẢI XẾP HÀNG
LẠI TỪ ĐẦU CHỨ!



**BỔNG NHIÊN TRỜI
TỐI SẴM HẸN LẠI.**

NGẮN
RA CÁI GÌ ĐẤY?
KHÔNG THẤY LÀ CÓ
NHIỀU NGƯỜI ĐANG
CHỜ À!



CHÁU
KHÔNG CẦN
MUA NƯỚC
NỮA!



MƯA
ĐI! MƯA CÀNG
TO CÀNG TỐT!

RÀO RÀO



ÀO!

RÀO RÀO



TAM MAO VỀ NHÀ
TIÊU CỐC TỬ.



ANH
KHÔNG MUA
NƯỚC Ạ!



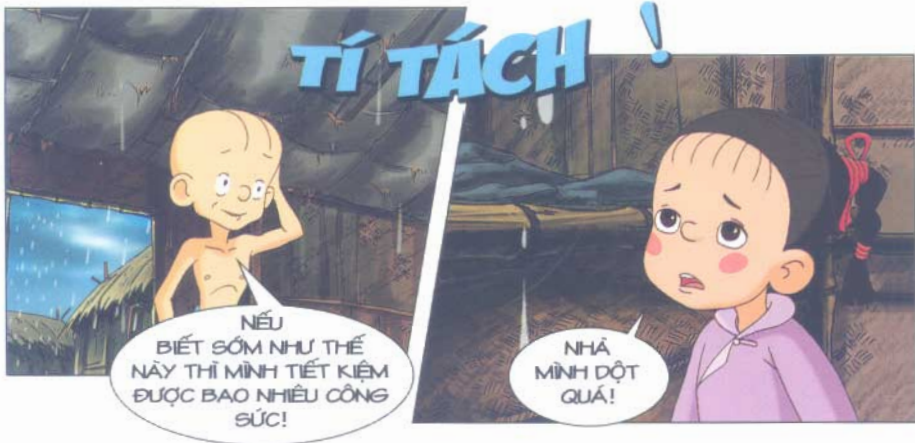
TRỜI
MƯA
RỒI,
KHÔNG CẦN
PHẢI PHÍ
TIỀN MUA
NƯỚC
NỮA!



NƯỚC
TRONG
NHÀ
NHIỀU LẮM
RỒI! ANH
NHÌN
XEM!



TÍ TÁCH !



NẾU BIẾT SỚM NHƯ THỂ NÀY THÌ MINH TIẾT KIỆM ĐƯỢC BAO NHIÊU CÔNG SỨC!

NHÀ MINH ĐỘT QUÁ!



RẠO RẠO

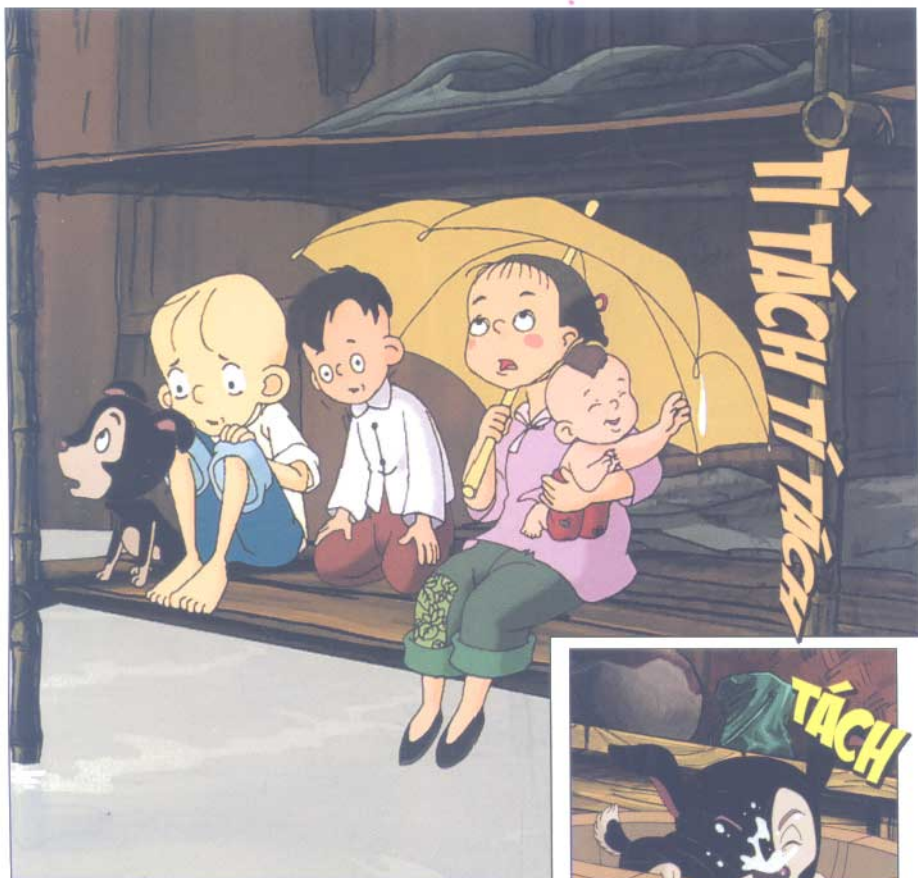


TÀM MAO VÀ TIỂU CỐC TỬ VẮT VÀ TẮT NƯỚC RA NGOÀI.

TÍ TÁCH TÍ TÁCH!



THÔI, KHÔNG ĂN THỪA ĐẬU!



TỔNG
GIÁM ĐỐC, CÓ
VIỆC GÌ Ạ?

LẠI
CÓ LŨ LỤT RỒI,
NĂM NAY CHẮC CHẴN
MÙA MĂNG LẠI
THẤT BÁT RỒI!

PHÒNG LÀM VIỆC
CỦA NGÔ TỬ THỌ.

CHŨNG
TA CÓ TRANH
THỦ KIỂM IT TIỀN
CHỨ?

GÀ HỌ HẬU
LẠI MẤT TUNG TÍCH
RỒI, TÔI ĐANG LO
HẸN ĐI TÌM THẰNG
BÉ ĐÓ.

NGÀI
CỨ YÊN TÂM,
HẸN ĐÃ NHẬN TIỀN
CỦA CHÚNG TA
RỒI MÀ.

HẸN
LẢ TAY CỜ BẠC,
KHI HẾT TIỀN, KIỆU
GÌ CŨNG SINH SỰ.

VẬY
TÔI PHẢI NGƯỜI,
BỊT MIỆNG HẸN
LUÔN NHÉ.

NHÀ TIỂU CỐC TỬ.



NGHE
NÓI GẠO TĂNG
GIÁ, ĐÂY LÀ HAI ĐỒNG
CON NHANH NHANH ĐI
MUA BỐN MƯƠI CÂN
GẠO VỀ!



LI DA!



GAO
LẠI TĂNG GIÁ RỒI,
MỖI CÂN TĂNG THÊM
NĂM XU! EM CHẠY ĐẾN
BẢO CHO ANH BIẾT ĐỂ
ANH LẤY THÊM
TIỀN.

TAM MAO ĐANG CHẠY NHƯ BAY BỔNG NHIÊN ĐẬM
PHẢI TIỂU CỐC TỬ CŨNG ĐANG CHẠY NHƯ BAY



MẸ EM
HẾT TIỀN
RỒI!



NHANH
ĐƯA BAO GẠO
CHO ANH, ANH ĐI
MUA GẠO!



MỖI CÂN
~~HAI HẢO~~
~~BA HẢO~~
BA HẢO
RỒI!



MỖI CÂN
BỐN HẢO

TRƯỚC CỬA TIỆM GẠO



SAO LẠI TĂNG GIÁ NỮA RỒI?

NẾU MÀ CÒN ĐẾN MUỘN NỮA LÀ GẠO CÒN TĂNG TIẾP CHO CỎI.



TRỜI A! MUA 10 CÂN CŨNG KHÔNG ĐỦ TIỀN



ĐẦU MẤT RỒI?



TRÊN ĐƯỜNG VỀ NHÀ.

ANH TAM MAQ ANH TÌM GÌ THẾ?



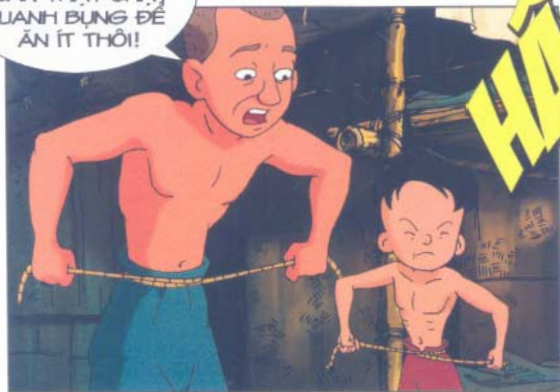
ẤY?

HÀ HÀ, ANH TÌM THẤY RỒI!! ANH LÂM RƠI MỘT HẠT GẠO



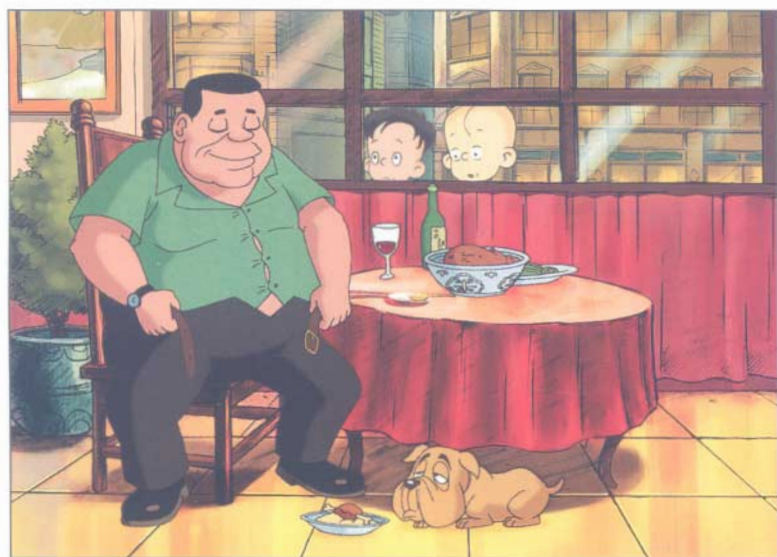


CÁCH TỐT NHẤT LÀ DÙNG DÂY THUNG QUÂN THẬT CHẶT QUANH BỤNG ĐỂ ẪN ÍT THỜI!



HẦY!!!







TỚ ĐÃ ĐỊNH
KHÔNG GẤP LẠI
CẬU NỮA!



CẬU CỨ
ĐÁNH TỚ ĐI, TỚ BIẾT
TỚ SAI RỒI!



CẬU ĐÃ
HIỂU RA THÌ VẬY
LÀ BẠN TỐT CỦA
TỚ!



CÓ NGƯỜI ĐANG
TÌM CẬU Đấy NÓI LÀ
CÓ CHUYỆN CÓ THỂ
KHIẾN CẬU THAY ĐỔI
CẢ VẬN MỆNH.





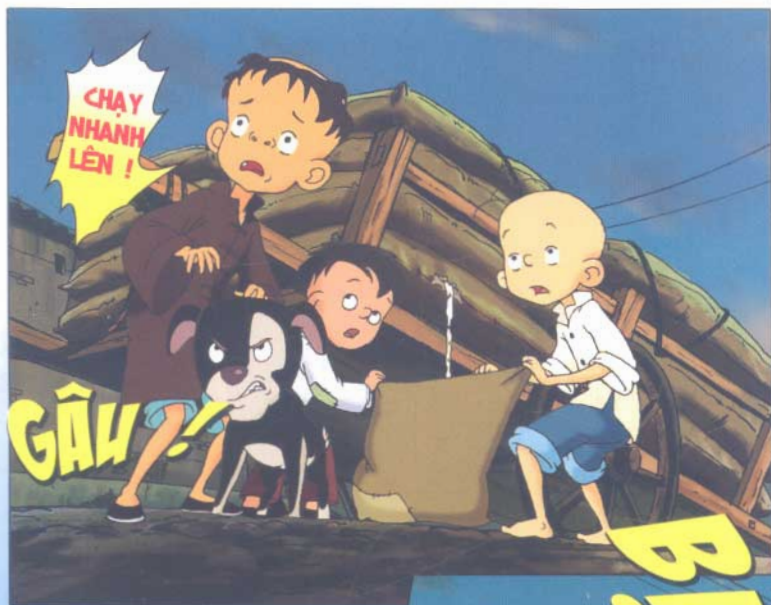


SAO
LẠI BƯỚC DÂY
THÙNG VÀO BỤNG
CHÓ?

BÂY GIỜ GẠO TĂNG
GIÁ KHIẾP QUÁ, ĐẾN CHỖ
CŨNG CHỈ CÒN CÁCH THẬT
LUNG BƯỚC BỤNG
THỎI.

CÁC
CẬU ĐI LẤY BAO
GẠO VỀ ĐÂY TỚ ĐƯA
CÁC CẬU ĐI TRỘM
GẠO.

KHO GẠO SỐ 16.







MÀY
CHẠY
ĐẦU!



ANH
TAM
MAO



TIỂU CỐC
TỬ!
ĐỪNG LO
CHO ANH!
CỨ CHẠY
ĐI!



ĐÁ!



THẺNG NHÓC, ĐÁM ẢN TRỘM Ầ, ĐỂ XEM TA XỬ LÍ NGƯỜI THẾ NÀO NHÉ!



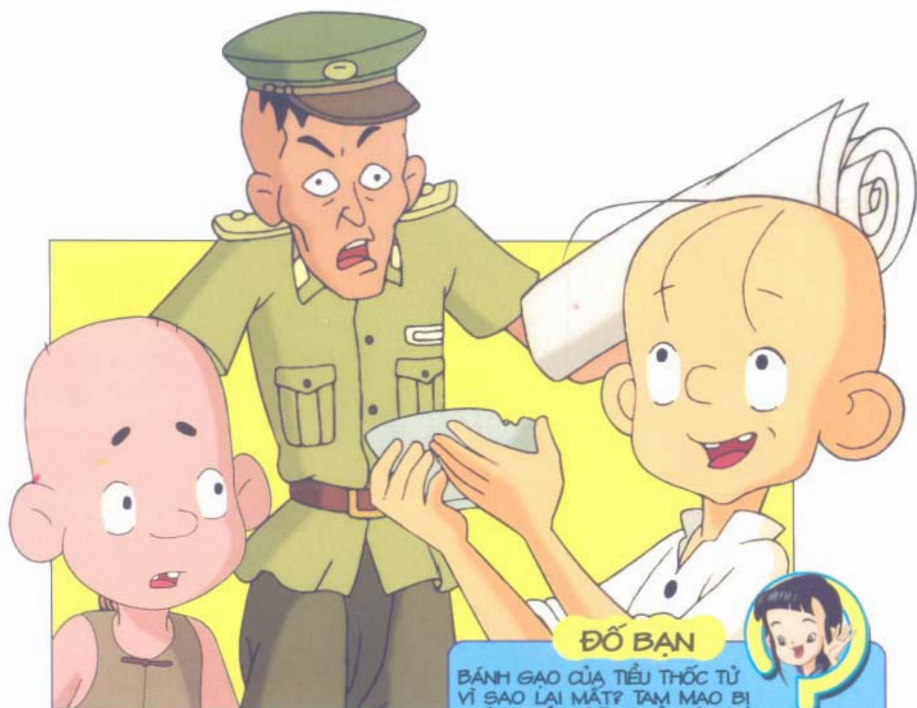
CHÁU KHÔNG PHẢI KẼ TRỘM!

THẺNG NHÓC NÀY GIAO CHO ANH NHÉ!

THẺNG NHÓC, LẠI GẶP MÂY RỒI!



PHẦN 19 NỔ KHỔ TRONG TÙ



ĐỒ BẠN

BÁNH GAO CỦA TIỂU THỐC TỬ
VÌ SAO LẠI MẤT? TẠM MAO BỊ
TRUNG ĐỘC VÌ ĂN PHẢI CÁI GÌ?



HƯ!





TRONG PHÒNG GIAM.



ANH BẠN NHỎ, LẠI ĐÂY NGỒI NÀO.



TRONG NÀY CŨNG CÓ SÁCH À?



SAO ANH BỊ BẮT VÀO ĐÂY!



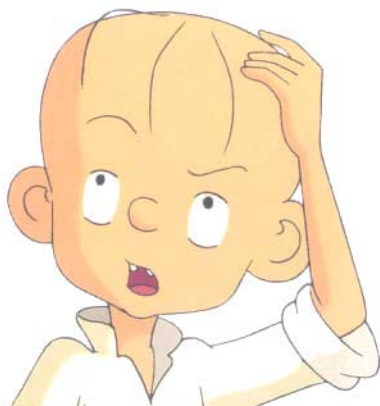
BỞI VÌ ANH LÃ NGƯỜI THEO ĐUỔI MỘT THỂ GIỚI TƯƠI SÁNG



EM CŨNG ĐÃ TỪNG ĐỌC MỘT CUỐN SÁCH TÊN LÀ "THỂ GIỚI TƯƠI SÁNG!"



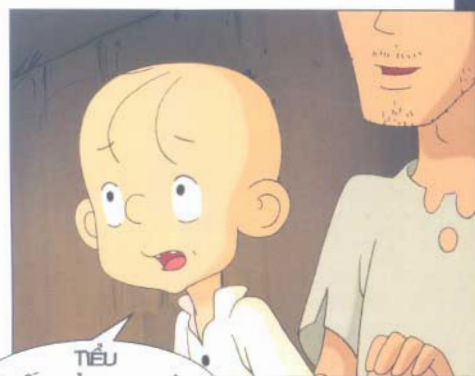
VĂNG A,
EM ĐÃ TỪNG ĐI
HỌC.



KHÔNG ĐỨA
TRẺ NÀO PHẢI LANG
THANG TRÊN ĐƯỜNG ĐỨA
TRẺ NÀO CŨNG ĐƯỢC ĂN NO
MẶC ẤM, ĐƯỢC ĐI
HỌC.

EM LÃ TRẺ
MỎ CÔI À?





EM
CŨNG RA
ĐÂY NGỒI
ĐI!

NHÀ BẾP TRONG TÙ.

ĐẾN GIỜ
ĂN RỒI!
ĐẾN GIỜ ĂN
RỒI!



CHÚNG
TÔI CÓ BA NGƯỜI
TẠI SAO LẠI CHỈ CÓ
HAI BÁT CƠM
THÔI?

KHÔNG
ĐỦ CƠM,
CÁC NGƯỜI
CHIA NHAU
MÃ ĂN ĐI!

SAO CẬU
LẠI ĂN MỘT MÌNH
THẾ?





BÁT CƠM
ĐÓ EM ĂN ĐI!

THẦY
GIÁO TRIỆU ĂN
ĐI, EM KHÔNG
ĐÓI.



VẬY
CHÚNG TA CHIA
ĐÔI MỖI NGƯỜI MỘT
NỬA NHÉ!



ĐỪNG RỒI,
MÌNH VẪN CÒN
BÁNH GẠO!

ĐỂ DÀNH
MỘT NỬA NGÀY
MAI ĂN!







LẠI CÒN
GIÁ VỠ HẢ,
CHÍNH LÀ MÀY!



TRẢ
BÁNH
GẠO
CHO
TA



TRẢ
BÁNH
GẠO
CHO
TA

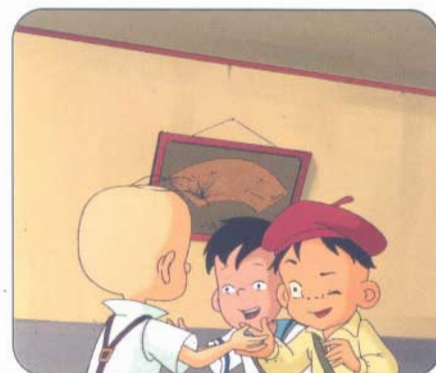


TỜ
KHÔNG CÓ
LẤY BÁNH GẠO
CỦA CẬU!











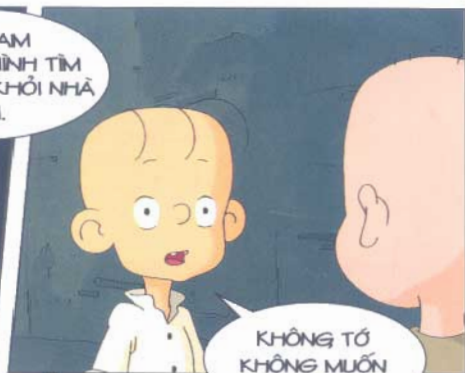




ÔNG CHỦ TỐ
BỊ MẤT TIỀN, CỨ
NHẤT QUYẾT CHO LÀ TỐ
ĂN CÁP LIÊN GỌI CẢNH
SÁT ĐẾN BẮT TỐ.



TAM
MAO À,
CẬU LÀ NGƯỜI
TỐT, TỐ KHÔNG
NÊN ĐỔ CHO
CẬU TỘI ẮN
TRỘM BÁNH
GAO.



HÀNH LANG NHÀ TÙ!



THẦY GIÁO TRIỆU!

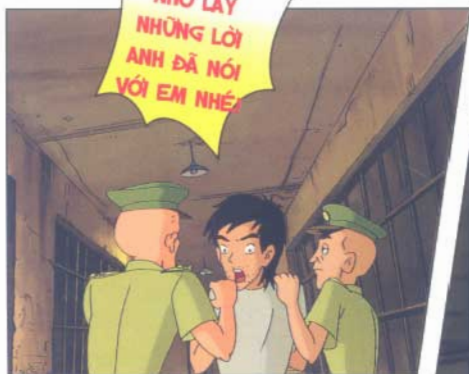
TAM MAO ANH KHÔNG THỂ Ở CÙNG VỚI EM NỮA, CỨ TƯỜNG CÓ THỂ ĐAY EM MỘT ÍT NGOẠI NGŨ.



TRÁNH RA!



TAM MAO, HÃY NHỚ LẤY NHỮNG LỜI ANH ĐÃ NÓI VỚI EM NHÉ!



THẦY GIÁO TRIỆU!
THẦY GIÁO TRIỆU!



TRONG PHÒNG GIAM.



Tiểu Thốc Tử!



THẰNG
NHÀI NÀY
BỎ TRỐN.
THỂ MÀ
MÀY LẠI
KHÔNG
BÁO CÁO!



CHÁU KHÔNG
BIẾT BẠN ẤY
BỎ CHẠY THÌ
LÀM SAO MÀ
BÁO CÁO?





LÁO XUỘC!
LẠI CÒN
DẮM CẬU
À!
BỚP ...

HI DA!



BẠN NHỚC
THÔI, BỎ
ĐÓI CHÚNG
MÀY BA
NGÀY! XEM
CÒN CỨNG
ĐẦU
KHÔNG?



TAM MAQ
TẠI TỚ BỎ TRỐN LẦM
LIÊN LUY ĐẾN CẬU, KHIẾN
CHO CẬU CŨNG BỊ BỎ
ĐÓI!



NẾU TỚ BIẾT
THẤY GIÁO
TRIỆU KHÔNG
CÒN Ở ĐÂY
NỮA THÌ TỚ
CŨNG BỎ
TRỐN BỎ
CẬU RỒI!

TRÊN ĐƯỜNG

ANH
BAN NHỎ, EM
ĐÃ TÌM THẤY CẬU
BAN TAM MAO CỦA
MÌNH CHƯA?

CHỦ ĐUA CHO
CHÁU MỘT TỔ DANH
THIỆP KHÁC ĐI, ĐỂ KHI CHÁU
GẶP CẬU ẤY CHÁU SẼ ĐƯA
CẬU ẤY ĐẾN GẶP CHỦ!

VẬY
BÂY GIỜ CẬU
ẤY Ở ĐÂU?

NÓI CHO
CHỦ BIẾT CŨNG
CHẴNG CÓ TÁC
DỤNG GÌ.

BÂY GIỜ CẬU
ẤY BỊ GIỮ Ở MỘT
NƠI KHÔNG ĐỂ Ơ RA
VÀO TÙY TIỆN
ĐƯỢC.

CẬU
TÀ ĐI
LÂM?
HAY LÀ BỊ
BẮT VÀO
TÙ?

KHÔNG RÕ
LẮM, NHƯNG MÀ
ĐÃ ĐI ĐƯỢC MẤY
NGÀY RỒI!!

TRONG NHÀ TÙ.

DẬY NGAY!
DẬY NGAY! CHÚNG
MÀY DÁN MỖI BIỂU NGŨ
NÀY LÊN TƯỜNG ĐI.



HAI NGÀY
NAY CHÚNG CHÁU
CHƯA ĂN GÌ, BÂY GIỜ
CHẮNG CÓ CHỨT SỨC
LỰC NÀO NỮA!

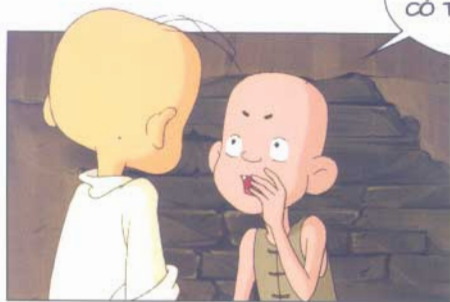
BỊCH!



DÁN XONG THÌ
MỚI CHO ĂN CƠM, NẾU
KHÔNG CHÚNG MÀY SẼ
PHẢI NHỊN ĐÓI THÊM HAI
NGÀY NỮA!



CẬU CỨ Ở ĐÂY
TỚ VÀO NHÀ BẾP XEM
CÓ TRỘM ĐƯỢC GÌ VỀ
ĂN KHÔNG?



MẶM MẶM!



MẶM MẶM!

ỨC ỨC ỨC

.....



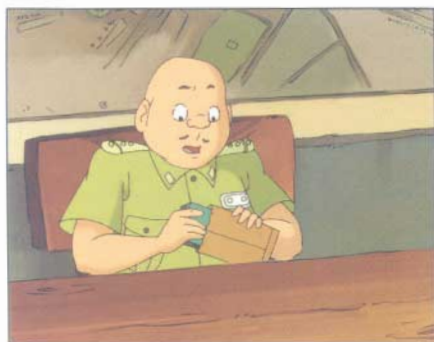
TRONG PHÒNG LÀM VIỆC CỦA NGỤC QUAN.



NGỤC QUAN, ĐÂY LÀ THƯ CỦA MỘT NHÀ BÁO HẬU, ÔNG TA MUỐN GẶP MỘT PHẠM NHÂN.



NHÀ BÁO MÃ ĐÔI TÙY Ý GẶP PHẠM NHÂN SAO? ĐUỔI ANH TA ĐI!



TÔI ĐÃ ĐUỔI ANH TA ĐI RỒI!



ĐỔ NGỐC!



RA NGOÀI, MAU MỜI ÔNG HẬU VÀO ĐÂY!

TRONG PHÒNG GIAM.

UI DA! ĐAU
BỤNG QUÁ...

UI DA!

**CỨ-
CỨ
TÔI
VỚI-**

TAM MAO
TỈNH LẠI ĐI!

TAM MAO!





PHÒNG CHẨN ĐOÁN
CỦA BỆNH VIỆN.



BÁC SĨ,
ĐỨA TRẺ THẾ
NÀO RỒI?



NÓ ĐÃ QUA
CƠN HIỂM NGHÈO
BÂY GIỜ ĐANG
NGỦ RỒI.



TÔI VÀO GỌI
NÓ DẬY ĐƯỢC
KHÔNG?

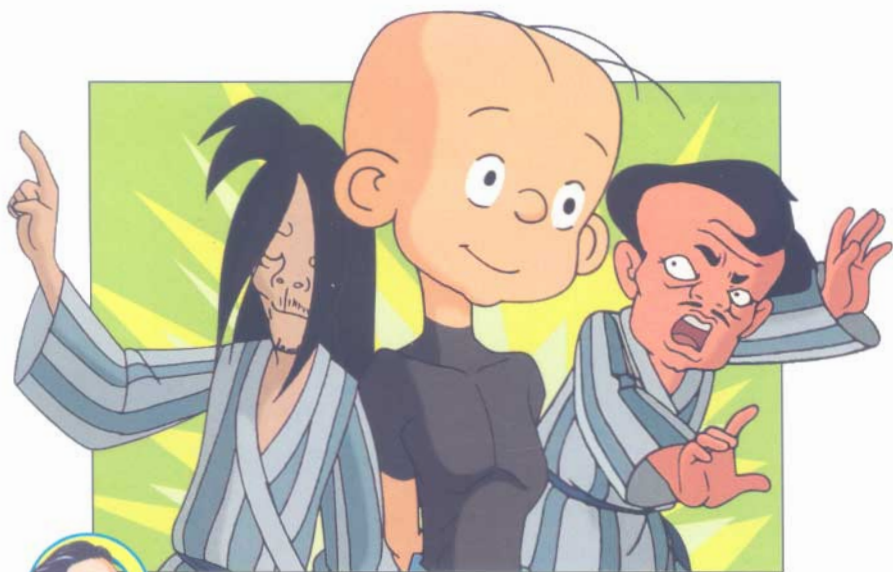


KHÔNG ĐƯỢC,
CHÚNG TÔI VỪA MỚI
TÌM THUỐC NGỦ CHO NÓ,
ANH PHẢI CHO NÓ
NGHỈ CHỨ.

THƯA ÔNG
BỆNH NHÂN CẦN
ĐƯỢC NGHỈ NGƠI.

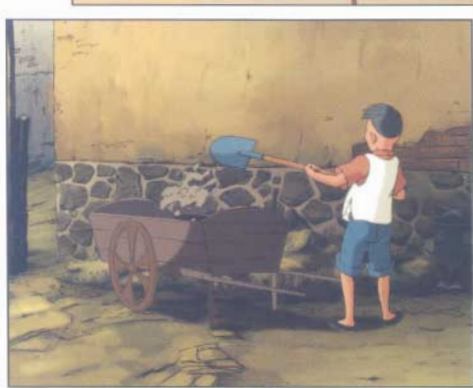


PHẦN 20 THẾ GIAN ĐEN TỐI



ĐỐ BẠN

VÌ SAO TAM MAO LẠI BỊ BÔI MỤC ĐEN LÊN NGƯỜI? HẬU DẬT VẪN TÌM THẤY TAM MAO Ở ĐÂU?





SÁNG SỚM, CHỦ LAO CÔNG ĐANG ĐỒ THÙNG RÁC.

SAO CHÁU LẠI NGỦ Ở TRONG ĐÂY?



CHÁU À, CHỜ MỘT CHỨT!



PHÒNG LÀM VIỆC CỦA NGÔ TỬ PHÚC.



TỔNG GIÁM ĐỐC, HẬU DẬT VẤN ĐANG TÌM MỘT ĐỨA TRẺ ĐAU TRỌC.



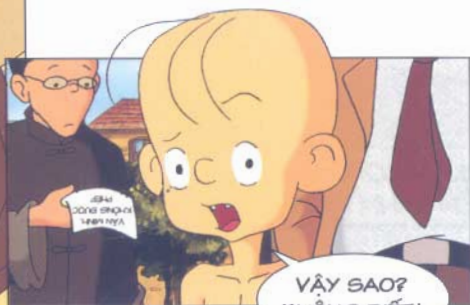
CÓ VẼ NHƯ ĐỨA TRẺ NÀY LÀM CHO HẮN TA RẤT CHÚ Ý.



TRÊN ĐƯỜNG ĐỘI THIẾU NIÊN NHI ĐỒNG ĐANG PHÁT TRUYỀN ĐƠN.



ANH CÓ BIẾT THƯỢNG HẢI ĐƯỢC GỌI LÀ PARI CỦA PHƯƠNG ĐÔNG KHÔNG?



VẬY SAO? KHÔNG BIẾT!



CHẴNG LẼ ANH KHÔNG BIẾT LÀ HÃNH VI CỎI TRẦN ĐI GIỮA ĐƯỜNG PHỐ LÀ HÃNH VI THIẾU VĂN MINH HAY SAO?

TÔI CŨNG KHÔNG MUỐN NHƯ THẾ NÀY NHƯNG TÔI MẤT ÁO RỒI!

NHUNG
MÀ ANH CỜ TRẦN
TRÊN ĐƯỜNG PARI
PHƯƠNG ĐÔNG LÀ LÀM
MẤT MẶT TRUNG QUỐC
LẮM ĐẤY CÓ BIẾT
KHÔNG HẢ?



CÁC CẬU
ĐEN ĐÂY
MÀ
XEM! Ở
ĐÂY...



CÓ MỘT
NGƯỜI KHÔNG
CHỊU MẶC ÁO.



TAM MAO NHẬT MỘT LỌ MỰC, VẼ
LÊN MÌNH MỘT CHIẾC ÁO SƠ MI.



TÔI KHÔNG CỜ
TRẦN ĐẦU NHÉ!



TAM MAO BỊ ĐỘI THIẾU NIÊN BAO VÂY.



TẠI
SAO CẬU LẠI DÙNG
MỰC ĐEN VẼ LÊN
NGƯỜI MÌNH?

TỚ
BIẾT RỒI, CẬU TA
NHẤT ĐỊNH LÀ BỊ BỆNH
THẦN KINH.



TỚ
KHÔNG BỊ
THẦN KINH!



VẬY
TẠI SAO LẠI HÀNH
ĐỘNG NHƯ THẾ?



TỚ
KHÔNG CÓ ÁC LẠI KHÔNG
ĐƯỢC CỜ TRẦN, ĐÁNH VẼ MỤC
LÊN NGƯỜI THÔI!



BỆNH
THẦN KINH
CHÍNH HIỆU



KHÔNG
PHẢI! TỚ KHÔNG
BỊ BỆNH THẦN
KINH!

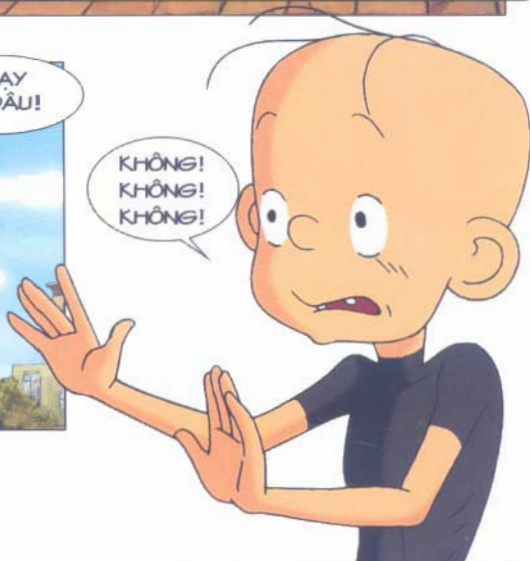




TAM MAO THẤY THẾ VỘI VÀNG BỎ CHẠY



CHẠY
ĐI ĐẤU!



KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!



CẬU TA BỊ
BỆNH THẦN KINH,
SAO CHÚ LẠI ĐÁNH
CẬU ẤY?



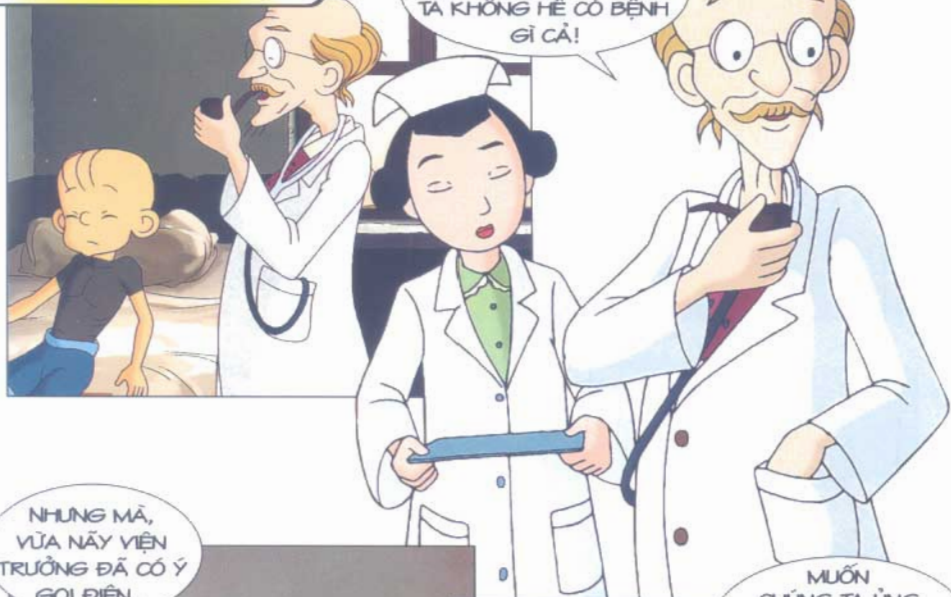
CHÚ
CỨ TƯỜNG CẬU
TA LÀ TRỘM.

TAM MAO BỊ CHÚ CẢNH SÁT ĐI TUẦN ĐÁNH
MỘT GẬY VÀO ĐẦU, LÃO ĐẢO NGÃ RA ĐẤT



BỆNH VIỆN TÂM THẦN.

THEO SỰ CHẨN
ĐOÁN CỦA TÔI THÌ CẬU
TA KHÔNG HỀ CÓ BỆNH
GÌ CẢ!



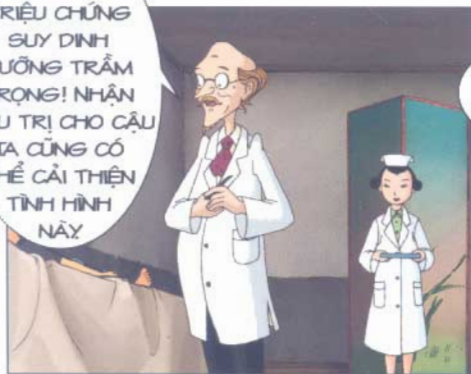
NHUNG MÃ,
VỪA NÀY VIỆN
TRƯỞNG ĐÃ CÓ Ý
GỌI ĐIỆN...



MUỐN
CHÚNG TA LỪNG
HỘ SỰ NGHIỆP CÔNG
ÍCH CỦA CON TRAI
ÔNG ẤY!

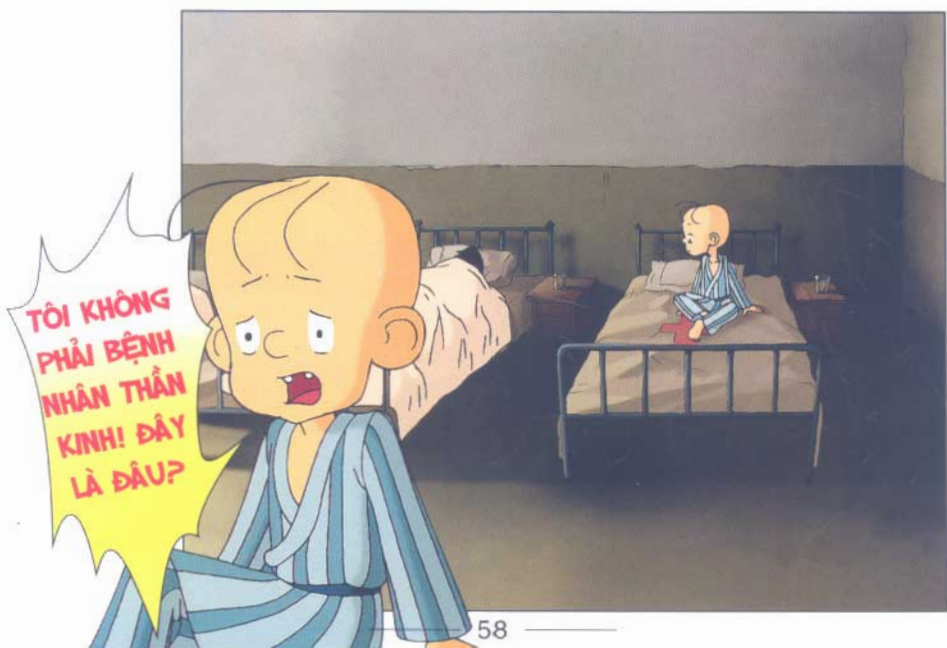
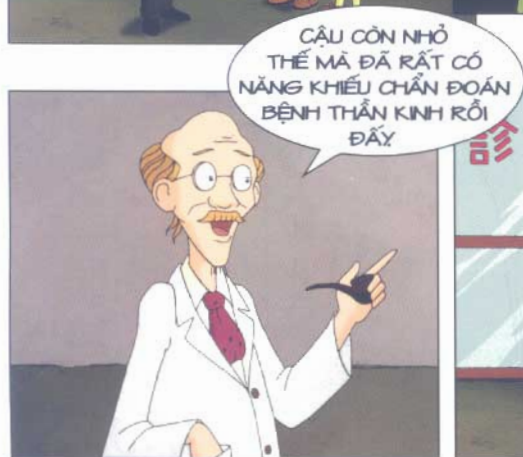


THẺNG
BÉ NÀY CÓ
TRIỆU CHỨNG
SUY DINH
DƯỠNG TRẦM
TRỌNG! NHẬN
ĐIỀU TRỊ CHO CẬU
TA CŨNG CÓ
THỂ CẢI THIỆN
TÌNH HÌNH
NÀY



TÔI HIỂU
RỒI THỬA
BÁC SĨ.







CÓ MẤY BẠN
THiếu NIÊN QUYÊN
GÓP TIỀN MUA CHO
CẬU ĐÂY



ÔNG ƠI,
ÔNG CÓ MUỐN ĂN
MỘT CHỨT KHÔNG?



AI THÈM
ĂN BÁNH
GATO CỦA
MÀY!



SAO
ÔNG LẠI
LÀM THẾ?



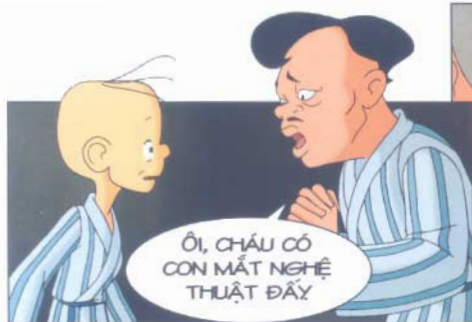
HÃY ĐẾN
ĐÂY MÀ
TẬN
HƯỞNG
TÁC PHẨM
CỦA TA



MÀY NHÌN
THẤY GÌ TỪ BỨC
TRANG CỦA TA.



KÌ... ĐIỀU...
LÀM A...







CHẴNG CÓ NỖI KHÓ NÀO CHỮA TRẢI QUA CẢ!



MUỐN TRỞ THÀNH MỘT HỌA SĨ VĨ ĐẠI THÌ BƯỚC ĐẦU TIÊN CHÍNH LÀ PHẢI NÉM MẮT NÀM GAI.

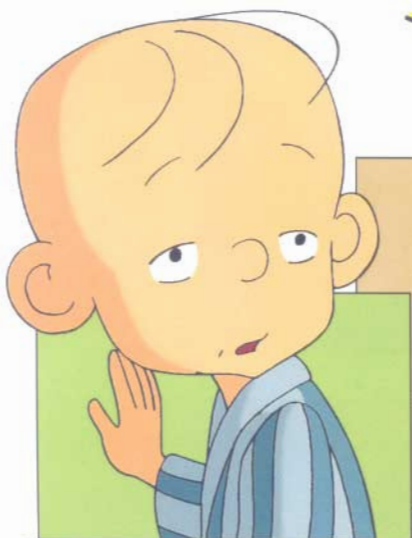


MỖI NGÀY NHÌN VÀO TƯƠNG TÂM TIẾNG ĐỒNG HỒ, XEM BIẾT THẾ NÀO LÁ ĐAU KHỔ.



BUÔNG TÔI RA! ĐỒ THẦN KINH!





ZZZZZZZ



NGƯỜI BỊ BỆNH THẦN KINH
CUỐI CÙNG ĐÃ ĐI NGỦ

OH!



TAM MAO VỪA MỚI CHỢP MẮT...







CHÁU MUỐN NGỦ!



DẬY MAU!



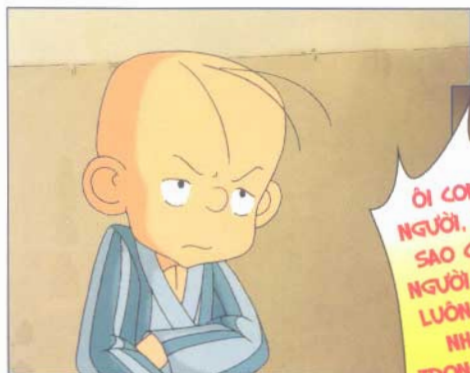
CHÁU CHỈ MUỐN NGỦ THÔI!



CON NGƯỜI, TẠI SAO LẠI NGỦ NGỒC ĐẾN THẾ!

CÁC NGƯỜI DỪNG ĐẦU ỒC CỦA MINH ĐỂ NGHĨ RA SẼ ĐÈN ĐIỆN. CHÀNG LÊ CÁC NGƯỜI KHÔNG NHÌN THẤY ÁNH SÁNG PHÁT RA TỪ TRONG BÓNG TỐI HAY SAO?

CHÀNG LÊ CÁC NGƯỜI KHÔNG NGHE THẤY TIẾNG MEO ĐÊM ĐÊM GỌI NHAU HAY SAO?



ỒI CON
NGƯỜI, TẠI
SAO CÁC
NGƯỜI VẪN
LUÔN TÌM
NHAU
TRONG ĐÊM
TỐI?

CHẲNG
LẼ MÃY CHẲNG CÓ TÍ
CẢM ĐỘNG NÀO VỚI BÀI
THƠ CỦA TA SAO?



GIỜ
CHÁU CHỈ
MUỐN NGỦ THÔI!



ĐƯỢC! CHỜ
ĐÓI NHẤT
ĐỊNH MÃY SẼ
BỊ NHỮNG BÀI
THƠ CỦA TAO
LÂM CẢM
ĐỘNG PHÁT
KHÓC!

TRONG MỘT QUÁN BAR



Tiểu
THƯ PHI PHI.



CHIỀU
NGÀY HÔM KIA TÔI
ĐÃ GẶP MỘT THẺNG BÉ
TRÊN ĐẦU CHỈ CÓ BA
SỢI TÓC.



CÔ
GẶP NÓ Ở
ĐẦU?

NÓ BỊ ĐỘI
THiếu NIÊN ĐƯA VÀO
BỆNH VIỆN TÂM THẦN
RỒI!



ĐÃ ĐẾN GIỜ
CHỊU ĐỤNG
ĐAU KHỔ RỒI!

TRONG BỆNH VIỆN.

ĐÊM
Hôm qua cháu bị
ông ta quấy rối cả đêm
rồi, chưa đủ khổ sở
hay sao?

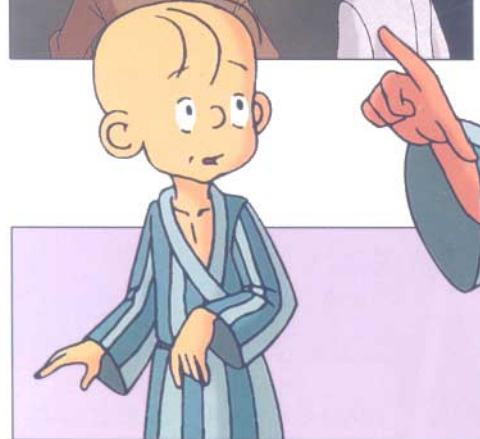
CHÁU
CHỈ
MUỐN
NGỦ
THÔI!

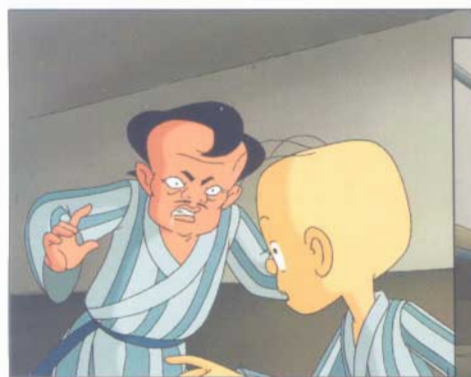
Ấy!

KHÔNG CHO
MÀY NGỦ,
MÀY PHẢI
CHỊU ĐỤNG
ĐAU KHỔ!

CHÁU
MUỐN
NGỦ!

ĐÚNG LÚC ĐÓ,
HẬU DẬT VẪN BƯỚC VÀO.





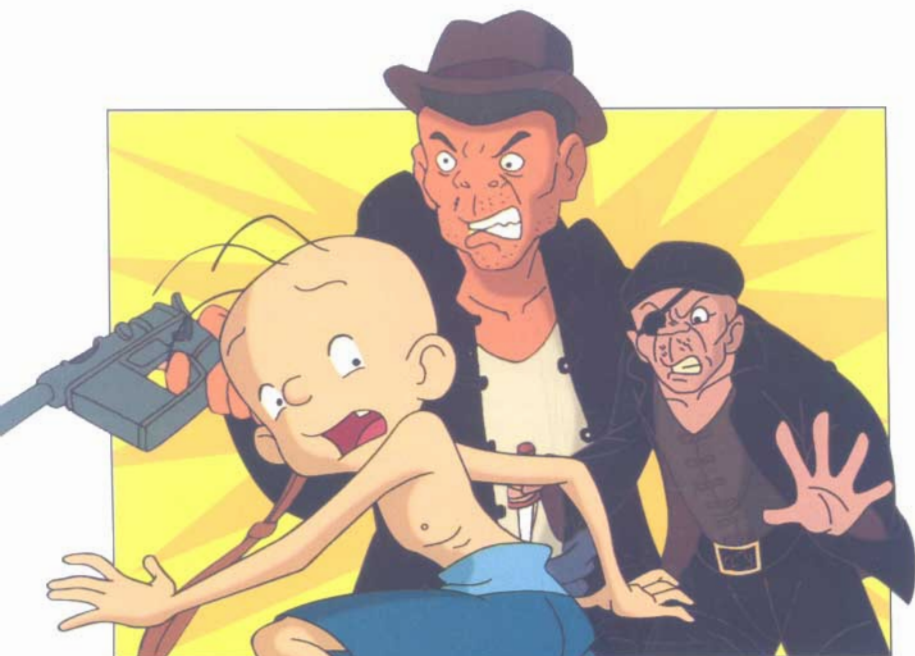


PHÒNG
KHU A



TAM MAO NHẬN LÚC LỘN XỘN BỎ CHẠY

PHẦN 21 HIỂM NGUY RÌNH RẬP



ĐỐ BẠN

TAM MAO ĐÃ GẶP ĐƯỢC HẬU DẬT VẠN HAY CHƯA? BÓN XẤU ĐÃ BÁN TRUNG TAM MAO HAY CHƯA?



ANH BẠN NHỎ.



Tiểu La Lợi đang lang thang trên đường



CHÚ
ĐANG TÌM
CHÁU ĐẤY.



CHÚ VÀO TÙ
GẶP TAM MAO
CHƯA?



NÓ
BỊ NGỘ ĐỘC, CHÚ
ĐƯA NÓ VÀO BỆNH VIỆN,
NÓ VỪA TỈNH DẬY ĐÃ BỎ
CHẠY MẤT RỒI!

CẬU
TA LÀM GÌ MÃ
VỪA GẶP CHÚ ĐÃ
CHẠY RỒI.



CHÚ
KHÔNG BIẾT MẤY
Hôm SAU CHÚ TÌM THẤY
NÓ TRONG BỆNH VIỆN THẦN
KINH, NHƯNG NÓ VỪA
THẤY CHÚ ĐÃ BỎ
TRÓN RỒI.





NHÀ HỌ NGÔ



THƯA
BÀ, CÓ MỘT
NGƯỜI HỌ HẬU
ĐẾN.



TẠI SAO
VẪN CHƯA TÌM THẤY
CHÁU TA? CÓ PHẢI LÀ
KINH PHÍ KHÔNG ĐỦ
KHÔNG?



KINH
PHÍ TUY THIỂU
NHUNG CŨNG KHÔNG
ẢNH HƯỞNG GÌ ĐẾN
TIẾN ĐỘ CÔNG VIỆC
CẢ.



TÔI ĐÃ TÌM ĐƯỢC
MỘT ĐỨA TRÈ CÓ
QUEN BIẾT VỚI CHÁU
TRAI CỦA BÀ.



THẬT HIẾM
KHI ĐƯỢC QUAN
TÂM THẾ NÀY



MẸ À, CON
TỚI THĂM MẸ ĐÂY



THƯA BÀ, TÔI
XIN CÁO TỬ.



Ồ,
ÔNG CÓ PHẢI
LÀ ÔNG HẬU, NHÀ
BẢO CỦA TỔ NHẬT
BẢO TÂN QUANG
HAY KHÔNG?

ĐỪNG VẬY



VỪA
NẤY ÔNG
NÓI LÀ MẸ TÔI
CÓ CHÁU TRAI,
TÔI LÀ CON TẠI
SAO LẠI
KHÔNG
BIẾT?



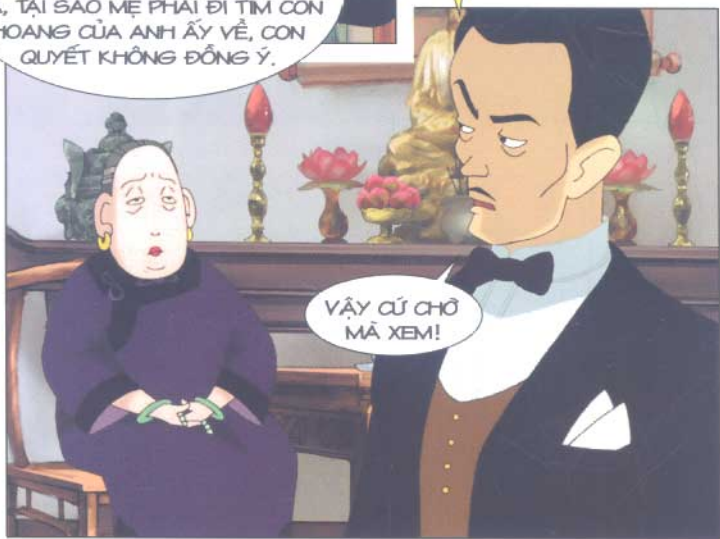
TỬ PHÚC GẶP NAN,
MẸ THAY TỬ PHÚC TÌM
CON CỦA NÓ.



NẾU
MẸ MUỐN CÓ CHÁU,
CON CÓ THỂ SINH CHO MẸ VÀI
ĐỨA, ĐỀU LÀ CON NHÀ HỌ NGÔ
CẢ, TẠI SAO MẸ PHẢI ĐI TÌM CON
HOANG CỦA ANH ẤY VỀ, CON
QUYẾT KHÔNG ĐỒNG Ý.



CON TRAI
TÔI VẪN
CÒN CHƯA
CHẾT,
KHÔNG CẦN
ANH PHẢI
ĐỒNG
Ý

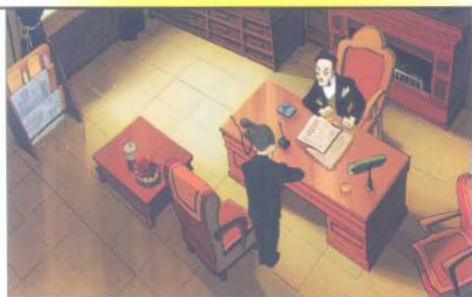


VẬY CỨ CHỜ
MÃ XEM!

TRƯỚC CỬA TIỆM ĐẬU HŨ RÁN NGOÀI ĐƯỜNG



PHÒNG LÀM VIỆC CỦA NGÔ TỬ PHÚC.



TỔNG GIÁM ĐỐC, ĐÂY LÀ NHỮNG TƯ LIỆU TÔI LẤY ĐƯỢC TỪ NHÀ HẬU DẬT VẤN.



VỪA RỒI TÔI GẶP HẸN Ở NHÀ BÀ CỤ, NÓ CẤM TIỀN CỦA TÔI RỒI MÃ VẪN CÒN LÀM VIỆC CHO BÀ CỤ, CHẮC CHẴNG DẴM VỀ NHÀ NỮA.



TÔI ĐÃ TÌM ĐƯỢC MỘT GÀ TÊN LÀ LÃO TỤ, CHỈ CẦN CÓ TIỀN LÀ HẸN SẼ GIẢI QUYẾT GÀ NHÀ BẢO ĐÓ NGAY.



CÓ PHẢI LÀ LÃO TỤ CHU GIA ĐỘ KHÔNG?



KHU Ổ CHUỘT PHÍA TÂY SÔNG



NHÓC ĐẦU
TRỌC, MÂY CÔN
ĐÓI KHÔNG TAO MỜI
MÂY ĐI ĂN NHÉ.





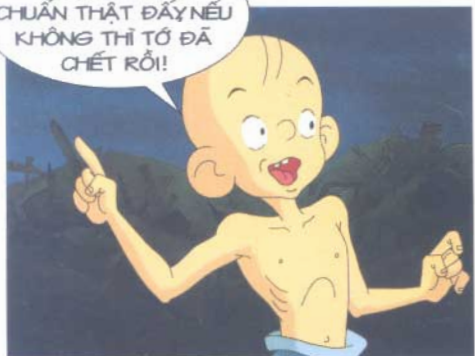
XEM
MÀY
CHẠY
ĐI
ĐẦU!



TAM
MAO,
CẬU
KHÔNG
BỊ
THƯƠNG
CHỨ?



KHÔNG
SAQ CẬU NÉM
CHUẨN THẬT ĐẤY NẾU
KHÔNG THÌ TỚ ĐÃ
CHẾT RỒI!



HA HA, HẮN
CÓ TIỀN, MÌNH CHẠY
NHANH LÊN KHÔNG HẮN
TÌNH LẠI LÃ PHIÊN
PHÚC TQ



TRÊN ĐƯỜNG



TỚ GẶP MỘT
ÔNG NHÀ BÁO HỘ
HẦU, ÔNG ẤY LÚC NÀO
CŨNG ĐI TÌM CẬU, NÓI LÀ
CÓ NGƯỜI MUỐN GIẾT
CẬU ĐẤY!



ÔNG ẤY
KHÔNG NÓI, CHỈ NÓI
LÀ PHẢI ĐI GẤP CẬU
NGAY.



LÂM
SAO ÔNG
ẤY BIẾT LÀ
CÓ NGƯỜI
MUỐN GIẾT
TỚ?

CẬU MẶC
LÊN XEM CÓ ĐƯỢC
KHÔNG?



CÁI ÁO NÀY
BAO NHIÊU TIỀN
VẬY?



MỘT ĐỒNG



TAM MAO PHÁT HIỆN RA TỪ NẤM TIỀN CỦA TÊN
GIẾT NGƯỜI RƠI RA MỘT TỜ GIẤY CÓ GHI ĐỊA CHỈ.



CẬU ĐỌC CÁI
GIẤY Đấy?



TRÊN
NÀY CÓ GHI ĐỊA CHỈ
CỦA CHỦ NHÀ BÁO ẤY
KHÔNG ỔN RỒI, CHÚNG TA
PHẢI ĐI TÌM CHỦ ẤY
NGAY



MỘT CĂN PHÒNG Ở THẠCH KHỔ MÔN.



ANH TƯ, HỒM
QUA BẠN EM ĐÃ XỬ LÝ
HAI THẲNG ĐẦU TRỌC
RỒI.



ANH TƯ,



HÔNG RỒI,
ĐÓNG CỬA RỒI.

SÔNG RỘNG
NHƯ THẾ NÀY TỚ
NGHĨ HAY LÃ ĐẾN
NGÀY MAI RỒI ĐI.

TỚ BƠI SANG
SÔNG CẬU VỚI TIỂU
HẮC CHỖ TỚ Ở MIẾU
LONG HOA NHÉ.

KHÔNG
ĐƯỢC, NHỠ MÃ
BỌN XẤU NHANH CHÂN
THÌ CHÚ NHÀ BÁO
CHẾT MẮT.

BÌ BỒM BÌ BỒM.....



AI VẬY?

TRONG MỘT CĂN PHÒNG LỤP XỤP



CHÁU
LÀ TAM MAQ CHÚ
LÀ NHÀ BÁO HẬU
PHẢI KHÔNG?

CHÚ
NÊN ĐI
NGAY LẬP
TỨC, CÓ NGƯỜI
MUỐN GIẾT CHÚ,
BỌN CHÚNG ĐÃ
BIẾT LÀ CHÚ
TRỒN Ở ĐÂY
RỒI ĐẤY



CẢM ƠN CHÁU,
VỪA NÀY CHÚ LẠI CỨ LỘ
CHO CHÁU. TỜ BÁO BUỔI
TỐI ĐƯA TIN CÓ HAI CẬU
BÉ ĐẦU TRỌC BỊ SẮT
HẠI.



TẠI SAO BẠN HỌ LẠI GIẾT HẠI HẠI BẠN ĐẦU TRƯỚC ĐÓ?



MỘT VÀI LỜI KHÔNG THỂ GIẢI THÍCH RÕ ĐƯỢC ĐẦU.



BÂY GIỜ CHÚ MUỐN BIẾT LÀ TRÊN MÔNG CHÁU CÓ NỐT RUỒI NÀO KHÔNG?



CHẮC LÀ CÓ, CHÚ HỎI ĐỂ LÂM GÌ?

NỐT RUỒI ĐÓ CÓ THỂ THAY ĐỔI CUỘC SỐNG CỦA CHÁU ĐÓ, CHÚ XEM ĐƯỢC KHÔNG?

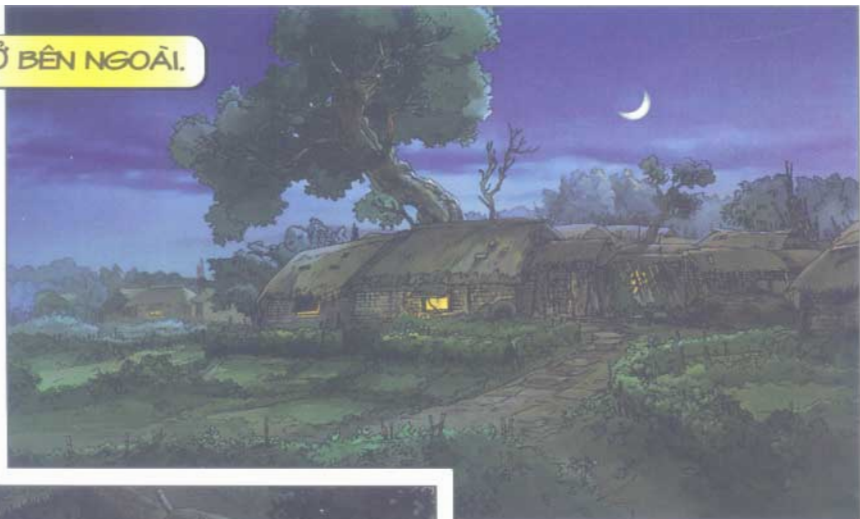


NỐT RUỒI TRÊN MÔNG THÌ CÓ LIÊN QUAN GÌ ĐẾN CUỘC SỐNG CỦA CHÁU?



BÂY GIỜ CHÁU CÙNG CHÚ CHẠY TRỐN ĐẾN NƠI AN TOÀN THÌ CHÚ SẼ KỂ CHO CHÁU NGHE TỪ ĐẦU ĐẾN CUỐI.

Ở BÊN NGOÀI.



THẺNG
NHÓC
ĐẦU
TRỌC Ở
ĐẰNG
KIA.

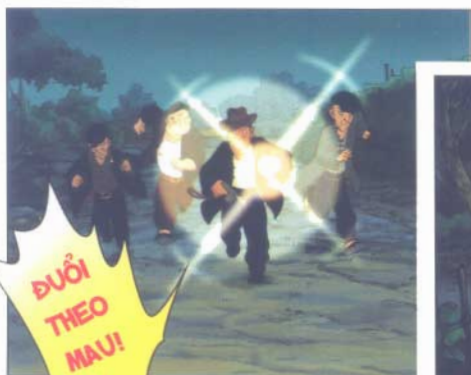


Á?!



CHẠY
NHANH LÊN,
CHẠY MAU!





**ĐUỔI
THEO
MAU!**



CHÁU
CỒN ĐỪNG ĐÓ
LẦM GÌ? CHẠY
MAU!



**ĐỪNG
LẠI!**





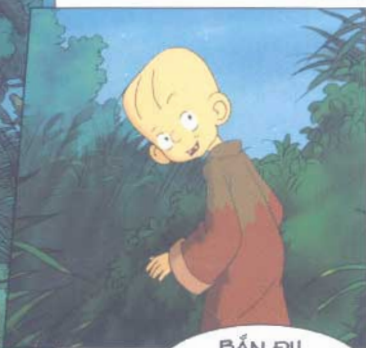


BÙN!



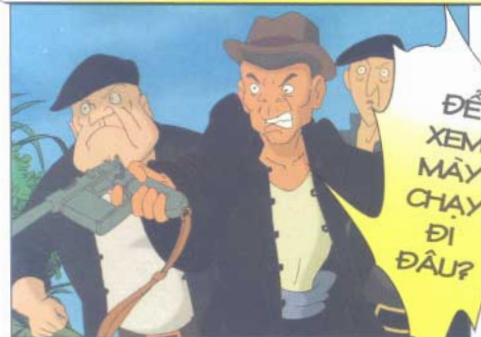
ĐỨNG LẠI!





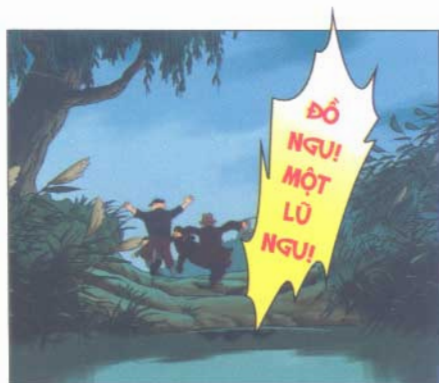
SÚNG LÃO TƯ BỔNG DUNG HẾT ĐẠN.

BẮN ĐI!
SAO VẬY KHÔNG
BẮN NỮA À?



ĐỂ
XEM
MÀY
CHẠY
ĐI
ĐÂU?





Copyright © 2006 by Jilin Fine Arts Press
Vietnamese copyright © 2009 by Tanviet Investment and Development Co.ltd;
ALL RIGHTS RESERVED

Bản quyền Tiếng Việt © Công ty TNHH Đầu tư và Phát triển Tân Việt 2009.



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

55 Quang Trung – Hà Nội. ĐT: 04.3 9434 730 – 04.3 9428 632

Fax: 04. 3 8229 085

Internet website: <http://nxbkimdong.com.vn> – Email: kimdong@hn.vnn.vn

TRUNG TÂM SÁCH KIM ĐỒNG MIỀN TRUNG

102 Ông Ích Khiêm – TP.Đà Nẵng. ĐT: 0511.3812 333 – 0511.3812335

Fax: 0511.3812 334

Email: mtkimdong@dng.vnn.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG

268 Nguyễn Đình Chiểu – TP.Hồ Chí Minh. ĐT: 08.3 9303 832

Fax: 08.3 9305 867

Email: cnnxbkimdong@hcm.fpt.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: **PHẠM QUANG VINH**
Chịu trách nhiệm bản thảo: **NGUYỄN HUY THẮNG**
Biên tập: **CHIM GỖ KIẾN - PHẠM MINH HÀ**
Trình bày bìa: **DANH LÂM**

In 3.000 cuốn, khổ 14,5cm x20,5cm tại: Cty cổ phần in truyền thông Việt Nam
Số xuất bản:30-2009/CXB/534-159/KĐ cấp ngày 06/01/2009
In xong và nộp lưu chiểu quý III/2009



CUỘC ĐỜI LƯƠNG LẠC CỦA TAM MAO



Lương thiện và tàn ác, căm phẫn và căm thông, trang viết nào cũng thấm đẫm tính nhân văn cao cả, để chúng ta cảm nhận cuộc sống, để chúng ta hồi tưởng quá khứ, để chúng ta gột rửa tâm linh, đó chính là "Tam Mao" bất diệt.

Băng Ba - nhà văn thiếu nhi nổi tiếng TQ

Khi bước vào nghề sáng tác, tôi đã lấy Tam Mao để học tập, hình tượng sinh động hấp dẫn, có chiều sâu nội tâm của nhân vật khiến tôi cảm phục.

Lưu Kiệt Tường - Hoạ sỹ Đài Loan

Tôi đã may mắn được sống và làm việc cùng tiên sinh Trương Lạc Bình, tham gia hoạt động kỷ niệm sinh nhật lần thứ mười của Tam Mao, nhiều năm qua, Tam Mao vẫn tươi trẻ sống động, thật cuốn hút, vẫn luôn là người bạn thân thiết của trẻ nhỏ. Trương Lạc Bình cùng Tam Mao của ông sẽ sống mãi cùng bạn đọc.

Trương Thu Sinh - nhà văn thiếu nhi nổi tiếng

Đọc cuốn sách hay như Tam Mao, gặp người bạn tốt như Tam Mao, giúp chúng ta biết thêm về lòng thương cảm, trí tiến thủ, và thấy quý trọng hiện tại, thấy yêu thương cuộc sống, có thêm hy vọng vào tương lai tốt đẹp.

Vũ Ngọc Quế - tác giả thiếu nhi

NHÀ SÁCH TÂN VIỆT - Nâng tầm tri thức

Số 7 ĐINH LÊ - HÀ NỘI; TEL: 043.574.6020 - 043.821.3509; Website: tanvietbooks.com.vn
2A TRẦN THÁNH TÔNG - HBT - HÀ NỘI



Giá: 25.000



TANVIET